

Starostwo Powiatowe w Wołominie
KANCELARIA OGÓLNA
05-200 Wołomin, ul. Prądzińskiego 3

wpłynęło 10. 08. 2017

L. et. 53 973 147c

referat UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

WSO.525.18.1.2017

Formularz zgodny z załącznikiem nr 1 do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 25 kwietnia 2016

DOREČZONO
OSOBIŚCIE

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	ZARZĄD POWIATU WOŁOMIŃSKIEGO			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura			
4. Tytuł zadania publicznego				
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	10.09.2017	Data zakończenia	20.11.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
<p>FUNDACJA PERŁA BAROKU KRS 0000658786 ul. Ejtnera 16a, 05-230 Kobylka</p>	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	<p>Anna Szarek- Lisiewicz tel. 509 66 55 71 e-mail: perlabaroku@yahoo.pl</p>

STAROSTWO
POWIATOWE W WOŁOMINIE
Wydział Spraw Obywatelskich
wpłynęło dnia 10.08.2017
Nr 560/2017

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p>Specjalnie dla małych słuchaczy tworzymy projekt Filharmonia dla Dzieci. Połączy on słuchanie znakomitych wykonań muzycznych z akcją sceniczną angażującą słuchaczy, zabawą, doświadczaniem, dotykaniem, zadaniami muzycznymi, konkursami, poznawaniem instrumentów. Będziemy pobudzać ich reakcję, zaciekawiać, rozśmieszać i zachwycać. Połączy też środowiska szkolne, rodzinne, samorządowe i medialne dla rozwoju dzieci i integracji różnych grup społecznych. W 2017 r planujemy 9 koncertów w miesiącach IX-XI.</p> <p>Tematyka będzie różnorodna i żywa. Obejmie w tym roku instrumenty perkusyjne, dęte, oraz głosy. Przedstawimy muzykę wielu gatunków i epok, właściwie dobrany program na wysokim poziomie wykonawczym, by zachwycał dzieci. Stworzymy spotkanie nastawione na ukazywanie radości z kontaktu ze sztuką i ze wspólnego spędzania czasu przy muzyce, radości ze zdobywania wiedzy i rozwoju. Projekt ten ma misję położyć podwaliny pod ważne zmiany w społeczeństwie, będące wynikiem właściwego kształtowania zachowań,</p>

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

symbiozy z kulturą i szerszych horyzontów dla rozwoju talentów i poznawania świata.
Planujemy szerokie działania promujące wydarzenia. Chcielibyśmy kontynuować koncerty w kolejnych latach.
Planujemy iż koncerty odbywać się będą w Kobyłce w hotelu Gregory. Koncerty odbywać się będą dla grup wiekowych 4-7, oraz 7-12. Planujemy by trzeci z koncertów w miesiącu był dostępny dla rodzin i odbywał się jako rodzinny. Wejściówka na koncert kosztować będzie 12 zł. Promocja zadania obejmie powiat wołomiński.

CELE PROJEKTU:

1. Likwidować bariery w dostępie dzieci do kultury, umożliwić kontakt dzieci i ich rodzin z kulturą na wysokim poziomie artystycznym.
2. Edukować i zachęcać, by tworzyć nowe pokolenia świadomych uczestników kultury.
Stworzyć kulturę blisko, by dać odwagę do pierwszego kontaktu i możliwość stałego uczestnictwa.
3. Tworzyć współpracę środowisk samorządowych, medialnych, szkolnych, firmowych dla edukacji kulturalnej.
4. Pobudzać potrzebę kontaktu z kulturą i promować postawę aktywności, dla zwiększenia uczestnictwa także w innych działaniach kulturalnych.
5. Popularyzować kulturę poprzez właściwe, atrakcyjne, dobrane do wieku odbiorcy prezentacje, przywracać w społeczności świadomość wartości dobra wspólnego jakim jest kultura.
6. Wspierać rodziny, szkoły i przedszkola w wartościowej edukacji kulturalnej dzieci, aktywizować je do udziału w kulturze wysokiej, nagradzać najaktywniejszych uczestników.
7. Integrować i podnosić jakość życia poprzez kulturę, promować kulturę spotkania i wspólnego spędzania czasu
8. Znosić wykluczenie osób niepełnosprawnych, zarówno dzieci jak i dorosłych, poprzez dostępność miejsca bliskiego i przyjaznego.
9. Szeroko pojęty rozwój lokalnej społeczności.

GRUPY DOCELOWE

Zadanie obejmie 2 główne grupy docelowe.

I. DZIECI SZKOLNE/PRZEDSZKOLNE

Przygotujemy 6 koncertów: 3 koncerty dla dzieci w wieku 4 - 7 lat oraz 3 koncerty dla dzieci 7 – 12 lat.
Odbywać się będą w tygodniu, w czasie zajęć szkolnych (piątki godzina 9.00 i 11.30).

II. DZIECI Z RODZICAMI

niedzielne koncerty rodzinne.

Przygotujemy 3 koncerty, po jednym w miesiącach wrzesień / październik / listopad.

Odbiorcami zadania będą całe rodziny, treść przeznaczona będzie dla dzieci w różnym wieku.

Wszystkim dzieciom rozdamy broszurki po koncertach, które pomogą zapamiętać koncert, będą w nich obrazki, zagadki, kolorowanki, opowiadki.

PROMOCJA

działania bezpośrednio w szkołach i przedszkolach

kampania internetowa

mailing

prasa

radio

plakatowanie

strona internetowa

informatory /ulotki/ dla nauczycieli i innych zainteresowanych osób

broszurki dla dzieci.

WKŁAD OSOBOWY / RZECZOWY

ANNA SZAREK-LISIEWICZ, artystka i manager, twórczyni i dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Perła Baroku
Koncerty Mistrzów, Prezes Fundacji Perła Baroku, pomysłodawca i koordynator zadania Filharmonia dla Dzieci.

Zorganizowała dotąd ok 50 koncertów w międzynarodowej obsadzie, które odwiedziło ponad 40 tys. osób. Współpracuje od lat z samorządami, sponsorami, mediami. Jako wiolonczelistka jest laureatką wielu konkursów krajowych i międzynarodowych, w tym m.in. dwukrotnie zwyciężyła w Międzynarodowym Konkursie im. Krzysztofa Pendereckiego, otrzymała I Nagrodę na Konkursie Kameralnym w Gdańsku, oraz Pomorską Nagrodę Artystyczną za Najlepszy Debiut 2000r. Była finalistką Międzynarodowego Konkursu Indywidualności Muzycznych im. Tansmana i półfinalistką Międzynarodowego Konkursu Gaudeamus w Rotterdamie. Występowała jako solistka i kameralistka w polskich filharmoniach, a także na międzynarodowych festiwalach w Polsce, Francji, Luxemburgu, Hiszpanii, Niemczech i Holandii. W USA zadebiutowała w 2000r. solowymi występami w Chicago (na jeden z koncertów przybył Krzysztof Penderecki). W dziedzinie muzyki rozrywkowej była pierwszą wiolonczelistką telewizyjnych festiwali w Sopocie. Występowała z takimi sławami jak Kanye West czy Leszek Możdżer.

Jej wrażliwość, działalność na rzecz rozwoju społeczności i otwartość na ludzi zaowocowały przyznaniem Certyfikatu Dobroczynności przez Fundację Dzieciom „Zdążyć z Pomocą”. Opis jej osiągnięć artystycznych zamieszczony został w Jubileuszowej Księdze „Twórcy Wizerunku Polski”. Wyróżniona medalem Pro Masovia i odznaczeniem „Zasłużony dla kultury polskiej”. Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Łodzi oraz Wyższą Szkołę Menedżerską w Warszawie.

W 2008 r. była inicjatorką i Dyrektorem Obchodów Rocznicy Śmierci J.S. Bacha na Zamku Królewskim w Warszawie, które odbywały się pod patronatem Pani Prezydentowej Marii Kaczyńskiej. Ostatnia edycja Międzynarodowego Festiwalu Perła Baroku odbyła się pod patronatem honorowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy. Posiada wykształcenie i wieloletnie doświadczenie pedagogiczne. Kilka lat uczyła muzyki w rejonowej szkole podstawowej i gimnazjum, co zaowocowało wieloma doświadczeniami i przyjaźnią ze środowiskiem dzieci i młodzieży. Otrzymywała od uczniów wyróżnienia: zwyciężyła w konkursie na ulubioną nauczycielkę szkoły podstawowej, oraz otrzymała tytuł "Nauczyciel z klasą" od gimnazjalistów. Pedagogiką i rozwojem dzieci i młodzieży pasjonuje się od 30 lat. Od wielu lat współpracuje z samorządami. Była radną miejską, członkiem komisji kultury i przewodniczącą komisji finansowej w mieście Kobylka. Organizowanym przez nią wydarzeniom towarzyszą patronaty Starostów, Burmistrzów, Posłów, znanych twórców (m.in. prof. Norman Davies), osób publicznych (m.in. pani Beata Tyszkiewicz, Ambasador Francji, Rzecznik Praw Dziecka pan Marek Michalak), oraz redakcji prasowych, radiowych i TV.

Fundacja zaprosi do współpracy wybitnych artystów, wyróżniających się absolwentów Akademii Muzycznych, laureatów konkursów, oraz inne ciekawe osobowości artystyczne.

Podczas **koncertów perkusyjnych przewidzianych na wrzesień** wystąpi 4 perkusistów, oraz osoba prowadząca, animator. Reżyserowane koncerty wykonywane będą wg przygotowanych scenariuszy, dostosowanych do wieku słuchaczy.

Podczas **koncertów październikowych** artyści zaprezentują saksofony i gitary. Również te koncerty prowadzić będzie animator, będą zaplanowaną akcją sceniczną (scenariusz, reżyseria).

Podczas **koncertów listopadowych** chcielibyśmy zaprezentować śpiewaków, i opowiadać o ich przygodach głosowych, scenicznych i poza scenicznych, by przybliżyć dzieci do opery.

Planujemy udział w projekcie 15 artystów, w tym scenarzysty, reżysera i animatora. Ponad to osoby zaangażowane w projekt to : kierownik artystyczny, koordynator, osoba odpowiedzialna za promocję i kontakt z widzami, fotograf, projektant www, projektant materiałów graficznych. Księgowość projektu realizowana będzie w ramach obsługi bieżącej Fundacji.

Nie przewiduje się udziału w projekcie wolontariuszy.

Fundacja wykorzystuje na rzecz projektów prywatne lub opłacane ze środków własnych Fundacji urządzenia biurowe: laptop, telefony, drukarki. Kosztem po stronie Fundacji jest także biuro, prąd i inne koszty lokalowe. Dla działań Fundacji wykorzystywany jest także prywatny samochód fundatora, oraz auta, materiały i inne zasoby osób zatrudnianych przez Fundację do projektu. Wkład rzeczowy nie został wyceniony w ramach budżetu zadania.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

SPODZIEWANE REZULTATY:

1. Żywa edukacja kulturalna jako wsparcie dla 40 szkół podstawowych i 40 przedszkoli powiatu wołomińskiego. (Jest to projekt pilotażowy, w związku z czym trudno jest oszacować liczbę słuchaczy, mamy jednak nadzieję, iż działania promocyjne przyniosą właściwe efekty).
2. Realne podniesienie aktywności kulturalnej i edukacji muzycznej uczestników – rezultat trwały.


3. Stworzenie nowego miejsca dla kultury i kontynuacja pracy w następnych latach, dla rozwoju społeczności, a w szczególności dzieci – rezultat trwały.
4. Pobudzenie zainteresowania i zaktywizowanie środowisk samorządowych, medialnych i firm na rzecz dzieci.
5. Zwiększenie uczestnictwa dzieci w kulturze.
6. Podniesienie poziomu życia mieszkańców przez możliwość uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych na wysokim poziomie.
7. Integracja poprzez kulturę.
8. Obecność osób z niepełnosprawnościami.
9. Promowanie kultury w powiecie wołomińskim, oraz powiatu na terenie Mazowsza poprzez aktywne działania kulturalne.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾
1	HONORARIA.	38.100	7.700	30.400
2	MATERIAŁY PROMOCYJNE, W TYM PLAKATY, INFORMATORY, BROSZURKI DLA DZIECI, (projekty, wykonanie, dystrybucja produktów).	6.000	0	6.000
3	MARKEETING, DZIAŁANIA PROMOCYJNE INTERNETOWE I BEZPOŚREDNIE, PR, OBSŁUGA WIDZA (osoby).	6.800	0	6.800
4	TECHNIKA SCENICZNA, KOSZTY LOKALOWE, OBSŁUGA FOTO, STWORZENIE STRONY INTERNETOWEJ WYDARZENIA.	6.204	0	6.204
Koszty ogółem:		57.104	7.700	49.404

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie* /niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)* /zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)* /zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne.


 Anna Szarck-Lisiewicz
 Prezes Zarządu
 FUNDACJA PERŁA BAROKU
 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data 10.08.2017

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

Zakres rzeczowy zadania zgodny z celem działania określonym w § 6 statutu Fundacji Perła Baroku z Kobylki, odpłatna działalność pożytku publicznego w § 7 statutu.

Organizacja nie posiada zobowiązań finansowych wobec Powiatu Wołomińskiego

NACZELNIK
 Wydziału Spraw Obywatelskich

Wołomin, dnia 11.08.2017 r.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

NACZELNIK
 Wydziału Spraw Obywatelskich
